



# ART

Libre Infantil 2023





## Infantil

Les falles de Xàtiva són Bé d'Interés Cultural Immaterial, Festa d'Interés Turístic Autonòmic i Patrimoni Immaterial de la Humanitat.

El llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià de l'any 2023.

El present llibre ha participat en la convocatòria dels premis de les Lletres Falleres



*\*Tercer dels tres volums del present exercici, aquest corresponent a l'apartat infantil*

**Edita**

A.C. Falla Avinguda Selgas i Adjacents

**Coordinació**

Ana Arnau Orts

**Disseny portada i maquetació**

José Luis Mollà Rodríguez

**Impressió**

Blauverd Impressors

**Veus àudios**

Ana Arnau Orts i Paola Pérez Quiles

**Dibuixos conte**

Paola Pérez Quiles

**Agraïments**

Selguerets i selguerets  
Família dels nostres xiquets i xiquetes  
Ajuntament de Xàtiva

**Tirada**

350 exemplars

**Dipòsit legal**

V-380-2016

**Xarxes socials**

Falla Selgas i Adjacents  
@Falla\_Selgas

# Índex

**PROTOCOL**

Fallera Major Infantil.....	6
Explicació de la falla.....	12
Entrevista a l'artista faller.....	18
Comissió infantil.....	20
Recompenses.....	21

**ART EFÍMER**

Com es fa un ninot de falla?.....	23
Conte: El somni de Laia.....	25

**PERÍODES HISTÒRICS**

Prehistòria.....	29
Edat mitjana.....	35
Edat moderna.....	41

**ART LOCAL**

Art urbà.....	50
Visita al Museu de Belles Arts.....	52

**ART SELGUER**

Records de l'any.....	57
Artistes selguers.....	60
Imitem quadres.....	64

**ACTIVITATS FINALS.....**

.....	69
-------	----

# Fallera Major infantil 2023

Gina Pastor González



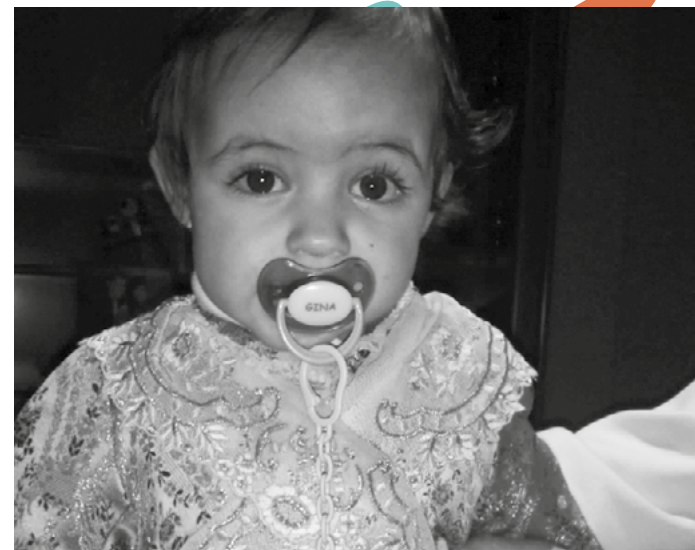
Estimats fallers i amics, enguany sóc la fallera major infantil d'aquesta falla i m'enorgulleix completament ser la màxima representat de tots els xiquets i xiquetes de la meua falla en el 50 aniversari.

Ja per fi comencen les falles on espere que tots gaudim d'aquesta festa tan bonica en la que, segur que coincidiu amb mi, més ens agrada a tots. Estic segura que tots desfilarem d'allò més guapos i guapes en tots els actes que la setmana fallera requereix, amb el so de la música i amb el somriure que ens caracteritza.

També m'agradaria animar als xiquets i xiquetes del nostre barri a formar part de les activitats de la nostra falla, perquè estic segura que si ho proven seran membres d'aquesta comissió tan xula que tenim!!

Ara ja puc dir que:  
Ja comencen, ja estem ahí!

Visquen les falles i visca la falla Avinguda de Selgas !



50  
A  
N  
I  
S

## ENTREVISTA A GINA

### Edat i curs i col·legi

Tinc 10 anys i curse 5é al col·legi Gozalbes Vera.

### Què és el que més t'agrada de les falleres?

Els petards, les traques, la música i tot allò que significa la nostra festa.

### Per què et decidires a presentar-te a Fallera Major Infantil?

A mi sempre m'ha fet il·lusió ser fallera major infantil, jo li ho deia a ma mare sempre i ma mare em va presentar aquest any, va ser una sorpresa, jo no sabia res.

### Quina va ser la teua primera reacció en assabentar-te que anaves a ser la Fallera Major Infantil de la falla Selgas per al seu 50 aniversari?

A lo primer estava en shock, ja que jo no m'ho esperava i quan vaig ser conscient en casa vaig sentir molta emoció perquè és un any molt significatiu, en el que passaré a la història de la falla als 50 anys de crear-se, és a dir, que quan es nombre l'any del 50 aniversari tots sabran qui era jo.

### Quin és l'acte que més has gaudit fins ara?

La presentació, va ser súper especial, sentia nervis i algun temor per si no ho feia bé, el meu cap anava a mil, però tot va eixir bé, vaig rebre molta estima, felicitacions i vaig gaudir molt d'eixa celebració.

**Quin és l'acte que esperes amb major il·lusió?**

L'ofrena, tinc un gran sentiment per eixe dia , perquè serà la primera vegada que entregue el ram de flors jo mateix a la Verge.

**Com vols que siga la setmana de falles?**

Que no ploja, i que tots puguem gaudir de tots els actes.

**Algun premi que t'agradaria especialment alçar a l'aire el dia 16 de març?**

Jejeje, em fa rissa, però he de dir que m'agradaria alçar el primer premi de secció especial de la meua falleta, però si no, en alçar el banderí corresponent, em sobra.

**Eres fallera des de que vas nàixer... quin és el record que guardes amb major estima de la falla?**

Doncs quan estava en el meu iaio, era una persona molt important per a mi, que encara que ja no estiga continua sent-ho.

**T'agradaria ser Fallera Major de la falla en un futur?**

Clar que sí !

**Què li diries als xiquets i xiquets de la falla com a màxima representant de les falles 2023?**

Que anem a passar-ho molt bé, que ballarem, tirarem petards i farem tot el que com a xiquets ens toca.

**I als xiquets i xiquets de la resta del barri?**

Que estan convidats a les nostres activitats i a passar-s'ho molt bé.



## ELS RECORDS AMB GINA

Hola Gina!

Desitgem que aquest any ho passes molt bé. Has de gaudir molt sent la Fallera Major Infantil de la Falla del teu cor, la Selgas, perquè sols es viu una vegada. També desitgem que l'experiència siga magnífica i sempre la recordes al teu cor. Nosaltres mai oblidarem el dia que ens vas contar que series la Fallera Major Infantil, i com de contenta estaves.

Sabem que estaves molt cansada eixe dia de la presentació perquè, com ens contava la teua mare, vas estar des de les 16:00 plantada al saló de ta casa posant-te ben guapa per a l'ocasió.

Te'n recordes quan en la presentació estàvem al casal i ens vam posar a jugar a l'amagatall? I quan ens preniem el suc de mora? Jajajajaja!! Ho vam passar molt bé totes juntes. Sempre recordarem quan ballàvem al carrer amb totes les amigues i la teua mare ens deia:

-Tant de temps ahí fora... vos agafarà una pulmonia!!

T'estimem molt, Gineta. Passa-t'ho molt bé a la falla, amb tota la comissió fallera, amb la família i com no... amb els amics i amigues!!

ESCRIT PER: Olivia i Julia

PER PART DE totes les teues amigues



# EL 18

Artista: **Manolo J. Blanco Climent**  
Secció: **ESPECIAL**

El 18 és el número que marca quan algú es fa major d'edat però també és un dia especial per als qui estimem el món de l'art.

El dia 18 de maig se celebra, el Dia Internacional dels Museus per això titulem així la falla que és una obra d'art de cap a peus.

A Xàtiva comptem amb molts museus el de pintura té el nom de Belles Arts però també tenim l'Almodí, el del Corpus, i el faller amb les seues peculiaritats.

Perquè les falles també són art en la seua màxima expressió realitzades per artesans amb molta estima i passió.

El conserge vigila amb cautela que tots els quadres estiguen a punt Per a que quan s'òbriga el museu la gent puga passejar ben a gust.

També és la persona que cal consultar si es vol obtenir alguna informació perquè ell coneix tots els detalls sobre els quadres i la seua ubicació.

A Xàtiva comptem amb un quadre que és certament dels més visitats! perquè té una peculiaritat... resulta que està cap per avall !

El rei Felip Vè va manar cremar en 1707 la nostra estimada ciutat és cert que nosaltres l'hem posat dret, perquè en Sant Josep ell també es cremarà !

Els museus són per a tots els públics pots anar sol o amb la família, pots anar amb els teus iaios amb ta mare o amb la teua filla.

També són llocs recurrents per a les excursions escolars perquè t'omplin de coneixement quan t'expliquen tots els detalls.

I quan acaba la visita al museu també hi ha temps per a comprar tria alguna cosa de la tenda i que te l'emboliquen per a regal.

L'arqueòloga busca uns ossos per tal d'estudiar el pas del temps perquè fa milers d'anys el planeta també estava replet de gent.

A la Prehistòria ja hi havia artistes que pintaven per les parets això s'anomena art rupestre i es troba a coves i altres indrets.

Una altra època important va ser la dels egipcis piràmides, sarcòfags... mòmies i jeroglífics.

Sabies que el quadre de la Gioconda és un dels més visitats del món? També anomenada "La Mona Lisa" Leonardo Da Vinci va ser l'autor.

Altre quadre que segur coneixes és el de "Les menines" creat per Diego Velázquez qui les va deixar ben divines.

No podíem tampoc oblidar-nos dels millors artistes valencians Joaquín Sorolla va ser un gran mestre i un dels pintors més importants.

A Xàtiva també tenim un pintor que fins i tot dona nom a una falla José de Ribera, l'Espanyoleto va triomfar principalment a Itàlia.

Johannes Vermer va pintar amb mestratge una lletera qui per a no derramar la llet anava amb molta cautela.

Mireu aquesta pintura! no us sembla que és ben curiosa? en "El fill de l'home" René Magritte tapa el rostre de l'home... amb una poma!

No podíem deixar passar per alt aquest "Adán", una obra ben fina, Miquel Àngel va interpretar la Creació per als frescs de la Capilla Sixtina.

El "David" somriu de bat a bat tant a curiosos com també a estranys perquè estàvem parlant de "creació" i nosaltres complim 50 anys !



**Entrem dins  
del taller**







## Entrevista al nostre artista infantil: **Manolo Blanco Climent**

### **Quina és la idea de la falla d'aquest any?**

La idea central és parlar de l'art. La falla es titula "18" per dos motius: d'un costat perquè el 18 de maig se celebra el Dia dels Museus, i d'altre perquè als 18 anys s'assoleix la majoria d'edat, i és també un tema relacionat amb la falla ja que aquest any celebra el seu 50 aniversari.

### **Què anem a trobar en ella?**

Hem intentat jugar amb algunes escenes vinculades amb la història de l'art, com el cas de la creació (on es pica l'ullet a la creació de la falla), o l'època prehistòrica, on es pinta l'escut de la falla a les parets, per posar alguns exemples. Pense que serà una falla molt didàctica per als xiquets i xiquetes, ja que tindrà alguns quadres coneguts, com el Felip Vê, que és tot un referent per a Xàtiva.

### **Tu portes més de 18 anys fent falles, moltes més que 18 falles realitzades... com has vist l'evolució del món de les falles?**

Podria dir que és la tercera evolució que veig, perquè ara estem veient l'auge de les impressores. Començarem amb el cartó, seguirem amb el suro i el polièster, però en les falles infantils estan de moda ara les impressores perquè s'avança un muntó i en aquesta feina el que mana és el temps.

### **La falla va d'art i aquest ofici és un art més, una forma d'expressió. Què li diries a tots els xiquets i xiquetes de hui per a que en un futur seguisquen apostant per les falles?**

La falla és la cultura del nostre poble. És un poc ridícul que no es done la cultura valenciana a les escoles i que passe desapercebuda. Això porta a que molta gent desco-



nega la seua pròpia festa i que inclús hi haja qui la veu amb mals ulls. Però crec que també té part de culpa el faller, perquè s'hauria d'evolucionar i donar una imatge correcta del que és aquesta festa: teatre, literatura, playbacks, música... la gent assimila falles amb els 4 dies de festa i casal i poc més. Falles són tot l'any i això ho tinc clar perquè jo ho he viscut tota la vida.

### **Com te trobes?**

Aquest any estic il·lusionat perquè feia anys que no feia falles a Xàtiva i el meu treball m'agrada. Quan agafes un encàrrec com aquest és perquè t'il·lusiona, sinó no es faria.

### **Aquest any tornes a una falla que guarda molt bons records de tu, i a més en un any com aquest d'aniversari... què suposa per a tu?**

Són molts els aniversaris que estic realit-

zant per a comissions i és tot un orgull que compten amb tu per a aquestes dates tan especials, perquè són anys en els quals es busca la seguretat i la qualitat. Després el premi serà el que serà, però m'alegra que s'aposte per la meua forma de treballar en dates tan assenyalades. Aquest any és un any diferent per a vosaltres però també per a mi, perquè suposa una responsabilitat fer honor a la història de la comissió.

### **Què li demanes a les falles 2023?**

Que acabem tots bé i que no ens ploga, que ja portem una ratxa... Espere que gaudiu molt del 50 aniversari després d'aquesta pandèmia i d'aquests anys en els quals no s'ha pogut estar a l'altura del que són les falles.



## COMISSIÓ INFANTIL

Agudo Armero, Aitana  
 Agudo Armero, Joan  
 Agustí Corts, Mateo  
 Albero Sancho, Carmen  
 Aliaga Gadea, Guillem  
 Artiguez Pérez, Bruno  
 Artiguez Pérez, Àngel  
 Bellver Pelegero, Noa  
 Bellver Pelegero, Martí  
 Benavent Navas, Yago  
 Benavent Vila, Jorge  
 Benavent Vila, Carlos  
 Carrasco Lara, Carmen  
 Dalmau Amat, Candela  
 Díez Agudo, Adriana  
 Díez Agudo, Mateo  
 Donat Cebrián, Arnau  
 Lara Zorraquino, Aaron  
 Lara Zorraquino, Claudia  
 Martínez Hellín, Leo  
 Martínez Hellín, Gael

Martínez Hellín, Alan  
 Martínez Tormo, Daniela  
 Merino Richart, Irati  
 Mora Roselló, Àngela  
 Mora Roselló, Biel  
 Ortega Sisternes, Iker  
 Pastor González, Gina  
 Pérez Ávalos, Unai  
 Pérez Monzó, Paula  
 Pérez Quiles, Paola  
 Pérez Quiles, Alma  
 Peropadre Rendón, Gerard  
 Roselló Terol, Rafael  
 Roselló Terol, Paula  
 Santos Serra, Izan  
 Simó Miralles, Daniela  
 Soler Lagardera, Julia  
 Soler Nadal, Emma  
 Tomás Pérez, Iker  
 Viñes Calatayud, Claudio

## RECOMPENSES

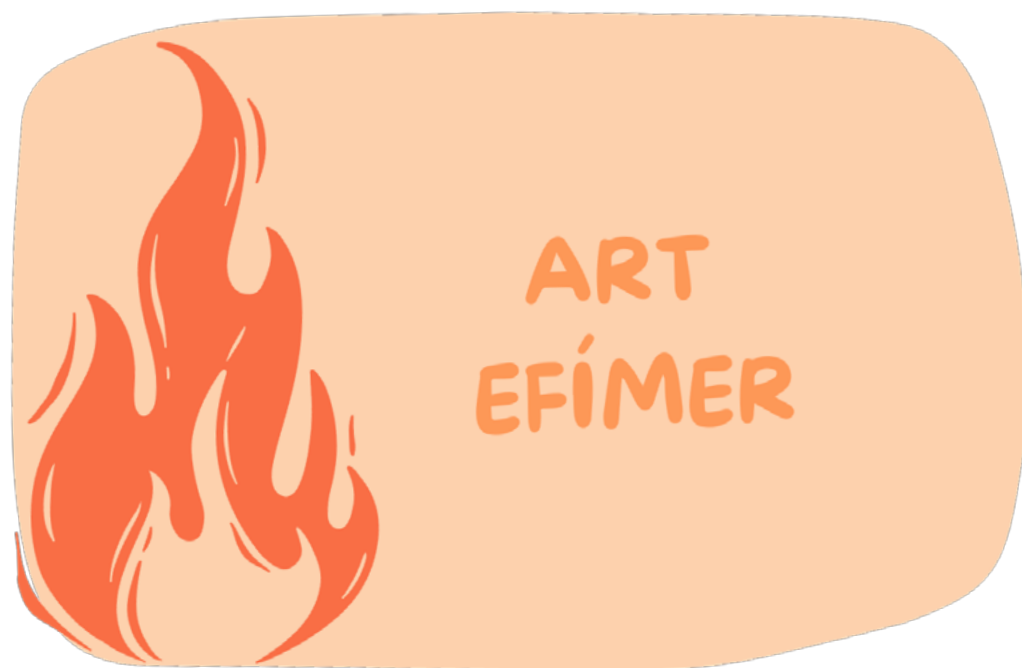
### DISTINTIU D'ARGENT

Àngel Artigues Pérez  
 Bruno Artigues Pérez  
 Noa Bellver Pelegero  
 Carlos Benavent Vila  
 Jorge Benavent Vila  
 Arnau Donat Cebrián  
 Claudia Lara Zorraquino  
 Irati Merino Richart  
 Àngela Mora Roselló  
 Gina Pastor González  
 Paula Pérez Monzó  
 Gerard Peropadre Rendón  
 Iker Tomás Pérez

### DISTINTIU D'OR

Mateo Agustí Corts





## COM ES FA UN NINOT DE FALLA?



Els ninots de falla han anat fent-se amb diferents materials al llarg dels anys. En l'actualitat el més comú és fer-los amb suro blanc. Aquest material permet fer figures molt altes i lleugeres.

### Però, com és el procés de creació d'un ninot?

- 1 El primer pas és la creació de l'esbós de la falla i dels ninots que formaran part d'aquesta.



Esbós falla Xavi Urefia

- 2 

Taller Víctor Navarro

Després, es tallen les peces de suro blanc amb la silueta dels ninots. Per a fer el disseny del ninot i donar-li forma s'utilitza la impressió digital i també ferramentes com:





**3** El següent pas, és cobrir el suro amb paper-cartó i cola blanca per fer el ninot més dur. Una vegada està sec, s'apliquen varies capes de gotejat.



Taller Víctor Navarro

**4** Finalment, es pinta i es realitza la decoració necessària per acabar d'enllestir i donar-li color a aquesta creació.



Taller Víctor Navarro



Falla Selgas 2019

Els ninots són efímers, cada any en arribar les Falles, ixen al carrer per ensenyar les seues millors gales i acaben entre flames per tornar a renàixer amb diferents formes i colors en els tallers dels artistes fallers.

Sabies que hi ha ninots que no es cremen?

Són els "NINOTS INDULTATS".

Aquells ninots que han guanyat el premi al millor ninot de la ciutat. Es solen guardar als museus i perduren any rere any.

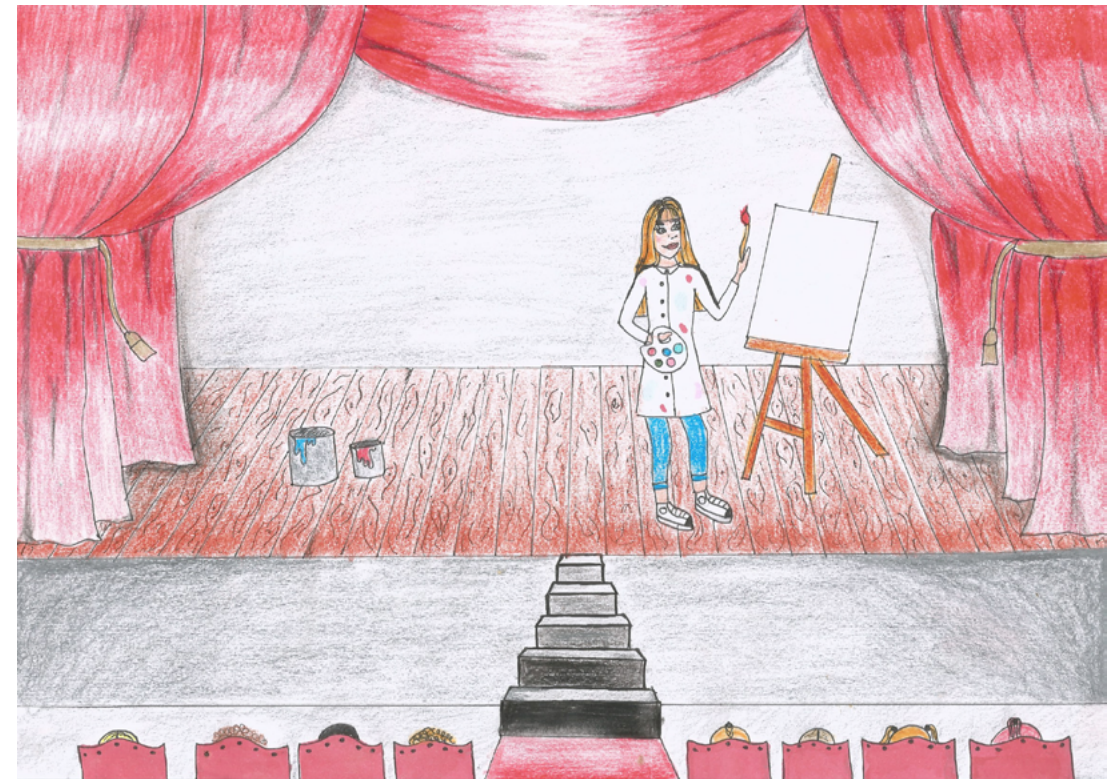


Ninot indultat Falles Xàtiva 2020  
Germans García

# EL SOMNI DE LAIA

Dibuixos: Paola Pérez Quiles

*(S'obri el teló i apareix enmig de l'escenari una xiqueta vestida amb una bata blanca. A l'escenari hi ha també pots de pintura, quadres, maquetes...)*



-Hola, em presente, sóc Laia tinc deu anys i tinc un somni. Els meus pares diuen que aquest no és un somni de veritat, sinó que més bé és una il·lusió. Doncs bé, per a ells tal vegada els somnis sols poden passar mentre estem dormint. Però per a mi... somiar és pensar que algun dia el que desitge es farà realitat.

El meu somni vos preguntareu quin és. Estigueu atents, perquè vos el contaré molt baixet perquè serà a partir d'aquest moment el nostre secret. Esteu preparats i pre-parades?

*(El públic respon amb un sí que travessa totes les parets de l'escenari)*

Laia fa un redoblament de tambor amb les mans i emet un soroll amb la boca imitant un tambor de veritat. El públic l'acompanya.

Tot el teatre espera impacient el missatge, el secret que Laia està a punt de contar-los.

De sobte, pega una palmada ben forta i estira les mans en senyal de silenci.

Allà vaig, diu la xiqueta, **el meu somni és ser artista fallera.**

Sí, sí ho heu sentit bé, vull ser artista. Però, ara vos preguntareu què és ser una artista? El meu tio Pau ho és, i jo crec que ell ha sigut el que m'ha inculcat aquesta passió. Però... ell no fa falles, fa quadres.

Els meus pares diuen que és millor fer quadres, perquè els quadres perduren en el temps i inclús podria exposar-los a la Casa de Cultura o al Museu de Belles Arts per a què totes les persones veieren el que he creat. Però les falles, en canvi, són efímeres. Tenen un any de vida (si arriba), i després es cremen. La meua mare no para de repetir-me: Oi que no et faria pena cremar tots eixos ninotets que durant tot un any has estat creant? La veritat que encara sóc menuda per respondre a aquesta pregunta, i també és veritat que mai he fet una falla. Però el que sí sé, és que quan es crema la meua fallera estic contenta i il·lusionada, perquè pense que en un any tornarà a omplir-se el carrer d'art, de monuments, d'història i de moments irrepetibles al costat dels meus amics i amigues de la falla.

I encara que com diu ma mare, tal vegada em faria pena, per altre costat sé que cada any les falles tornen per donar-nos als xiquets i les xiquetes nous moments i ganes de continuar somiant. Tot canvia, nosaltres ens fem grans i ja no ens agrada tirar bombetes com quan érem xicotets. De fet, jo ara que ja tinc deu anys no vull veure ni una bombeta, ni una boleta de fum; preferisc les fonts de colors, les abelles que volen fins a l'infinit i els coets que fan soroll.

Una de les coses que més m'agrada del món, sabeu què és? Crear una història per a la meua falla. El dia que vaig amb els membres de la meua comissió a veure la falla a tothom li sorprén que jo vaja carregada amb paper i boli, amb rotus dels que pinten fi i gros, i amb una càmera de fotos per no perdre'm cap detall i per després crear la història que imagine mirant eixa obra d'art.

D'històries he creat ja cinc, no sols de la meua fallera infantil, sinó també d'altres falles de la ciutat que he pogut visitar al taller de l'artista faller del meu poble. Ell sap que de major vull ser com ell i sempre em convida a veure el procés de creació dels ninots i els esbossos que fa, i així el 15 de març quan els carrers es vestisquen de gala, aquestes falleres tindran dues històries més per a contar. La seua, la de l'artista, i la meua, la que jo cree a través dels seus ninots.

Ara que ja sabeu el meu secret, vos espere el 15 de març pels voltants de la meua falla en el barri de les cases barates, per contar-vos la història que he creat de la fallera infantil del nostre cinquanta aniversari.

Moltes gràcies per la vostra atenció, recordeu el meu nom perquè dintre d'uns anys, qui sap, pot ser el meu somni s'haja fet realitat i sóc una més del gremi faller, una més de les dones que fan falles i de les artistes que contem històries.

Continuaré somiant i viatjant per crear records que perduren en el temps.



*(Tot el teatre es posa dret i aplaudeix ben fort)*

Isca de l'escenari i veig als meus pares molt emocionats sense parar d'aplaudir entre bambolines. Vaig corrents i els abraço.

Es tanca el teló.

## PERÍODES HISTÒRICS



## PREHISTÒRIA

Les primeres manifestacions artístiques de la Humanitat. són conegudes amb el nom d' **ART**

## RUPESTRE

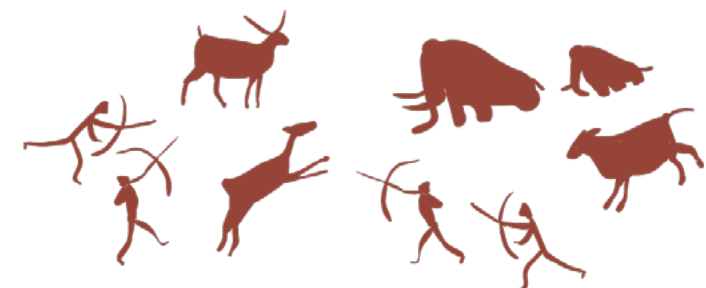
### QUÈ ÉS??

L'art rupestre són un conjunt de pintures, gravats i dibuixos que feren els nostres avantpassats durant la prehistòria. Es troben en parets de coves o grutes.



### COM SÓN?


Trobem traços amb figures geomètriques o esquemàtiques. Així com dibuixos de persones, animals i escenes quotidianes com la caça o la recol·lecció de mel.






## ON PODEM TROBAR LES PINTURES MÉS IMPORTANTS D'ESPANYA?




 Coves d'Altamira  
Cantàbria




 Roca dels Moros  
Lleida



 Cova de Santimamiñe  
Biscaia




 Cova de Tito Bustillo  
Astúries




## ART RUPESTRE EN LA COMUNITAT VALENCIANA




 Cova dels Cavalls  
Tírig, Castelló.



 Cova de l'Aranya  
Bicorp, València.



 Pla de Petracos  
Castell de Castells,  
Alacant



 La Sarga  
Alcoi, Alacant.





## PER SABER MÉS!!!

A Xàtiva es troba un jaciment arqueològic declarat Bé d'Interés Cultural, conegut pel nom de **LA COVA NEGRA**.

Aquesta cova, rep el seu nom pel color obscur de les seues parets.



En el seu interior s'han trobat restes humanes i pintures rupestres de l'Homo Neandertalensis (Paleolític).

Al **Museu de l'Almodí de Xàtiva** es pot trobar una reproducció exacta d'un os parietal de l'època, descobert pels arqueòlegs.

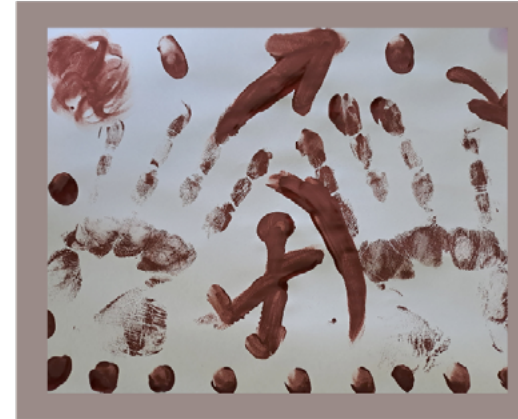


En el llibret infantil de l'any passat, vam parlar d'aquest jaciment arqueològic. Si vols recordar-ho, entra al següent QR.



## ÉS EL TEU TORN!

Amb pintura marró i ajuda de les teues mans, fes un dibuix representant una escena d'art rupestre com aquestes.





# EDAT MITJANA

En l'Edat Mitjana trobem dos estils d'art ben diferenciats.

D'una banda, en els inicis d'aquesta època (segle XI i XII), trobem el que es coneix com a ART ROMÀNIC. La seua arquitectura era una arquitectura més rural que comptava amb: esglésies en pobles, ermites i Monestirs.







En la segona meitat del segle XII, apareix l'ART GÒTIC coincidint amb un desenvolupament econòmic centrat en el comerç. Les grans ciutats necessitaven un tipus d'església més gran, per això comencen a construir les catedrals.



# ROMÀNIC I GÒTIC

## PRINCIPALS DIFERÈNCIES

ROMÀNIC	GÒTIC
Xicotetes esglésies.	Catedrals de grans dimensions.
Situades en pobles i aldees.	Situades en les grans ciutats.
Grossos murs.	Altes i esveltes.
Poques finestres i xicotetes.	Grans finestres amb vidrieres.
Interior fosc.	Molta llum.
Arcs redons.	Arcs apuntats.
	
	

Església "San Martín" Palència

Catedral de Mallorca

# QUÈ ÉS UN MOSAIC?

Una obra d'art amb quadradets de cristall i or.

**ADRIANA, 12 ANYS**

Un instrument de Doraemon

**MATEO, 8 ANYS.**

És una estàtua xicoteta de Xina.

**JORGE, 10 ANYS**

No ho sé.

**BIEL, 3 ANYS**

És un mol·lusc.

**CARLOS, 8 ANYS**

Un quadre o alguna cosa.

**ÀNGELA, 8 ANYS**

Un animal.

**AARÓN, 10 ANYS**

Com una terra.

**ÀNGEL, 6 ANYS**

És un tipu d'art fet en trossos d'altres arts.

**IKER, 11 ANYS**

Un músic.


**CLÀUDIA, 8 ANYS**

Un rajol.

**BRUNO, 9 ANYS**

Un quadre del mar.

**GERARD, 9 ANYS**



Un museu.

**NOA, 10 ANYS**

El llibret de la falla.

**GINA, 10 ANYS.**

Ai! no ho recorde, què era??

**CANDELA, 6 ANYS**

El que fem en el cole de pintar en puntets i ratlles un quadre?

**ALMA, 8 ANYS**

Crec que serà un Museu.

**ARNAU, 7 ANYS**

És una flor rosa.

**AITANA, 3 ANYS**

Si? això? Què? Un mosaic? Si?

**UNAI, 2 ANYS**

És un assaig important de les Falleres Majors

**PAULA, 6 ANYS**

**ÉS EL TEU TORN!**  
**RESPON TAMBÉ A LA PREGUNTA: QUÈ ÉS UN MOSAIC?**

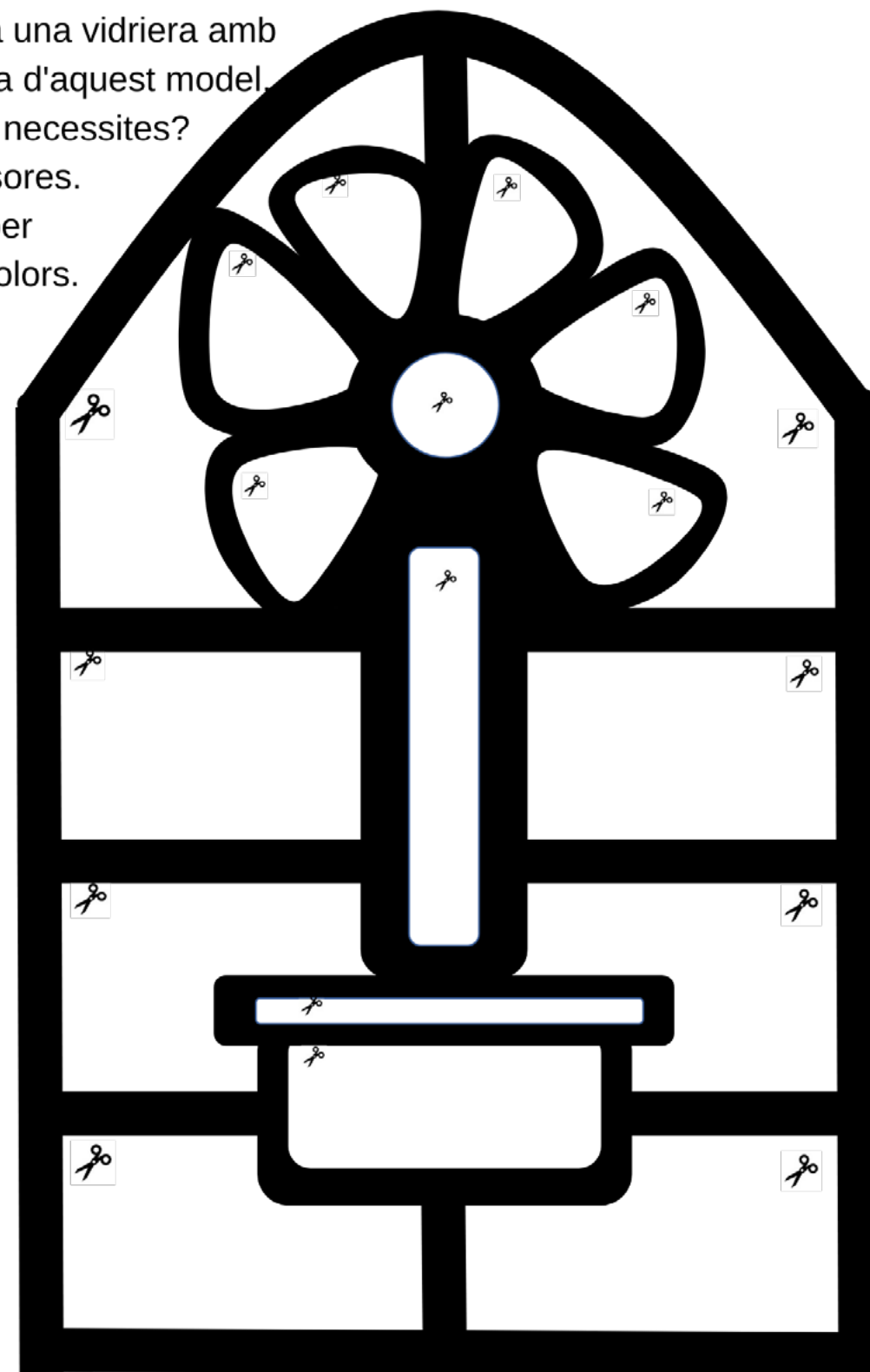


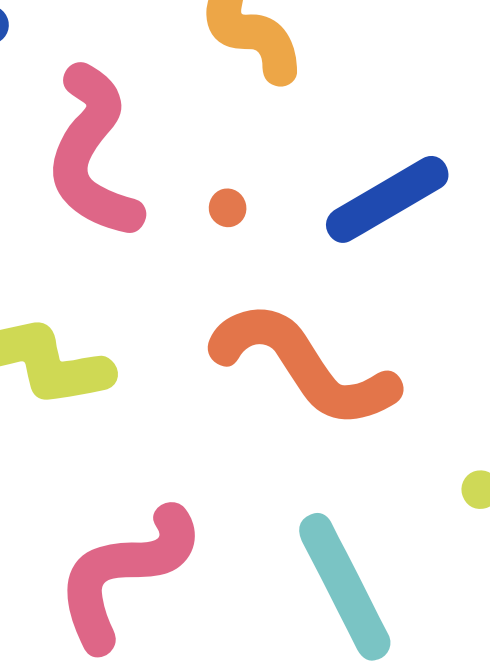
ARA, MIRA LA RESPOSTA DEL DICCIONARI NORMATIU VALENCIÀ AMB AQUEST QR. HI HAVIA MOLTES DIFERÈNCIES A LA TEUA RESPOSTA?



# ÉS EL TEU TORN!

Crea una vidriera amb ajuda d'aquest model.  
 Què necessites?  
 -Tissores.  
 -Paper de colors.





# EDAT MODERNA

## LES OBRES MÉS IMPORTANTS



**"La Gioconda"**  
Leonardo da Vinci



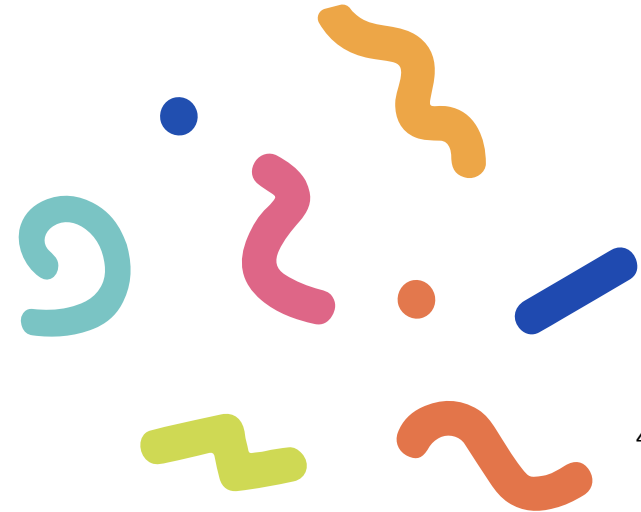
**"El naixement de Venus"**  
Sandro Botticelli



**"Volta de la Capella Sixtina"**  
Michelangelo Buonarroti



**"David"**  
Michelangelo Buonarroti





## UN MISTERI SENSE RESOLDRE



La vida dels detectius és una vida molt divertida o això he pensat sempre. Hui et propose ficar-te les ulleres de detectiu i conèixer la meua història.

Pel meu costat diàriament passen moltes persones que intenten investigar, descobrir i saber un dels grans misteris de la història: qui soc jo realment? Qui s'amaga darrere d'aquest retrat?

Doncs bé, hui et contaré un poquet sobre el que diuen de mi. Però m'agrada pensar que tal vegada tu, un dia descobrisques qui soc i decidisques guardar el secret i continuar deixant volar la imaginació d'aquells que dia rere dia passen una estona del seu temps entre aquestes parets.

El meu quadre té molt de misteri perquè tothom es pregunta qui soc jo realment. Alguns diuen que soc Lisa, la dona del banquer Francesco Giocondo i per això el meu quadre rep el nom de "La Gioconda". Altres em coneixen com "La Mona Lisa", sabeu que Mona és el diminutiu de Madonna que en italià significa senyora? Senyora Lisa. De teories i hipòtesis hi ha moltes, però anem a l'important.

A partir d'ara seré per a tu la senyora «X» del Louvre.

La veritat, que mai hauria imaginat que viuria eternament a París, una de les ciutats europees més boniques i també la ciutat de l'amor (o això diuen els quadres del costat que es passen tota l'estona xarrant mentre no els visiten). Una vegada uns lladres em van robar, però al final vaig tornar al lloc on

visc a la casa on soc feliç. Bé qui diu casa, diu museu....

Pareix avorrit viure en un Museu, però la veritat que amb els meus ulls veig tots els detalls. És molt graciós veure als xiquets i xiquetes seguir-me amb la mirada a veure si els mire, com si estigueren jugant a l'amagatall. L'única diferència que s'amaguen on s'amaguen sempre els pille.

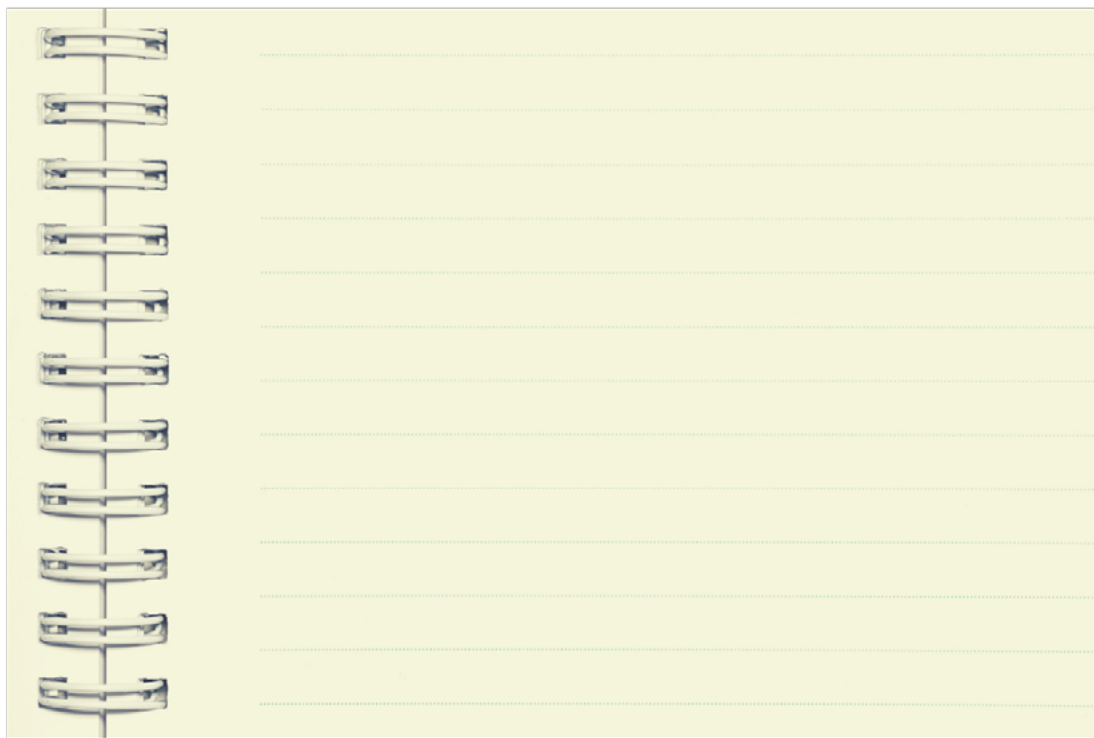
També és molt emocionant veure als iaies i les iaies agafadets de la mà somrient-me i esperant que en qualsevol moment jo també els torne el somriure. Quan menys s'ho esperen i estan a punt d'anar-se'n del meu voltant, ho faig, lis somric. I ells em diuen: -ho sabíem senyora "X" sabíem que ho faries.

Viure en aquest Museu i ser tan famosa de vegades també és cansat. Soc la primera en rebre visites i fins a l'últim minut del dia tinc companyia. Quan arriba la nit sols puc dormir i dormir. També intentar que no es menege res del meu quadre perquè ningú pugui sospitar que he estat dormint tota la nit.

Leonardo da Vinci, l'home que em va pintar fa més de cinc-cents anys tampoc hauria esperat que seríem tan famosos. Però l'art és així. I si el conserves bé, perdura i perdura. Per això hem de cuidar tot el que ens envolta i tot el que fem. Perquè qui sap si eixe dibuix que feres un dia, dintre d'uns anys també es converteix en una obra d'art que tothom coneix?

## ÉS EL TEU TORN!

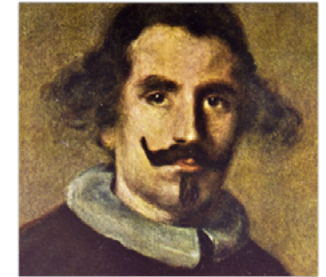
Després de llegir aquest text, escull un quadre que t'agradi i inventa un relat breu on expliques la seua història.



## EL BARROC I DIEGO VELÁZQUEZ

Diego Velázquez és l'autor de l'obra "Las Meninas". Una de les més importants de l'època Barroca.

Aquest pintor va ser molt innovador, ja que es va autoretractar en aquesta obra.



### Qui eren realment les menines??

Doncs bé, eren les dames que cuidaven a la Infanta Margarita.

En aquest quadre apareixen moltes altres persones.

Descobreix qui són i busca també on s'amaga Diego Velázquez.



# MENINES SELGUERES

Galeria d'art inspirada en el quadre "Las Meninas" de Velázquez.



Paula



Yago



Clàudia



Mateo



Arnau



Adriana



Alma

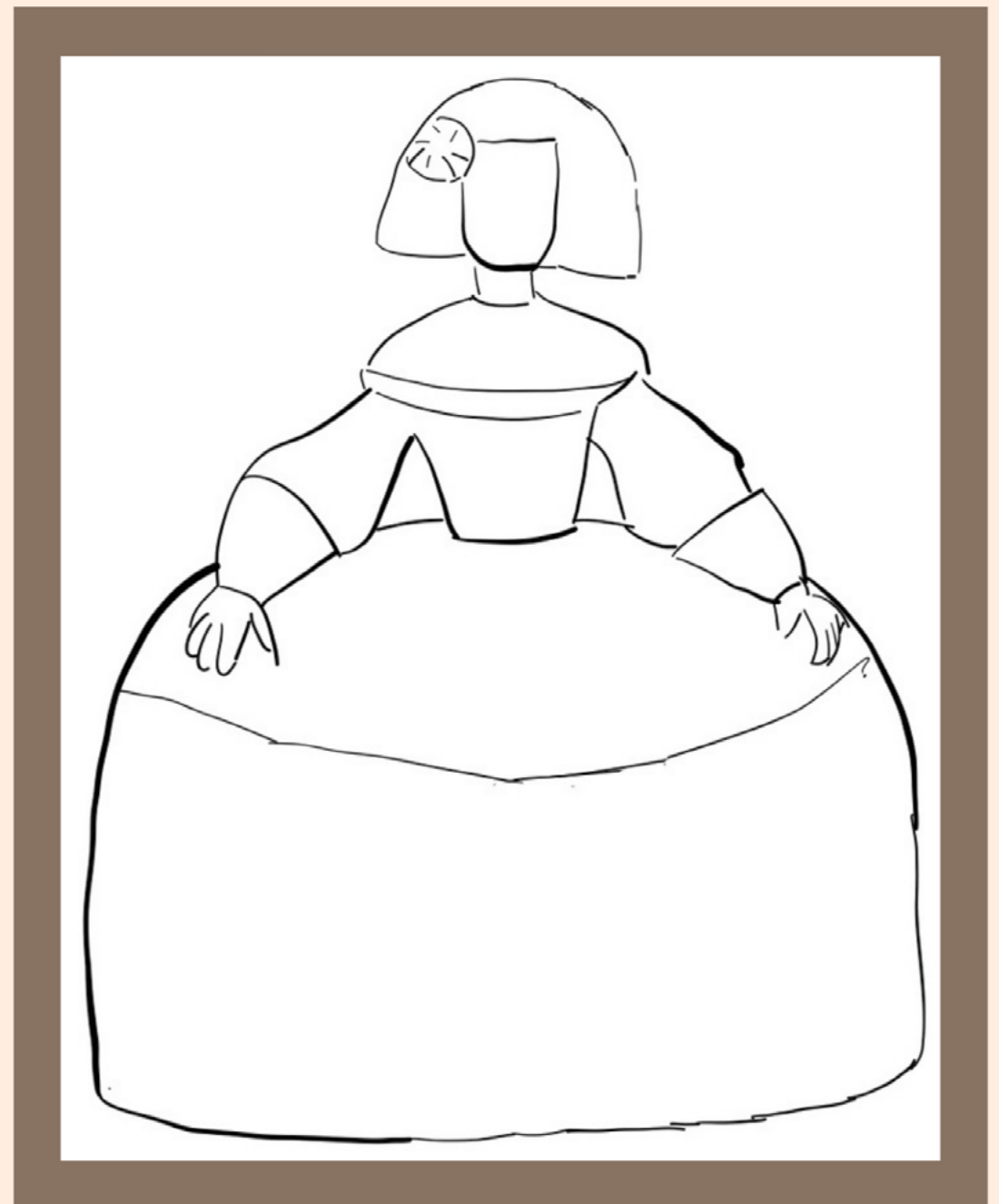


Unai



## ÉS EL TEU TORN!

Pinta aquesta "Menina" i forma part de la nostra galeria d'art.





## CONEIX A JOSEP DE RIBERA L'ESPANYOLETO



Josep de Ribera, és un pintor barroc que va nèixer a Xàtiva el 12 de gener de 1591.

Ribera va decidir marxar de Xàtiva sent un adolescent per seguir els passos de Caravaggio.

Va passar per diverses ciutats italianes fins a arribar a Roma, on l'artista va conèixer la pintura classicista. Uns anys més tard, va marxar a Nàpols, on es vivia ja una gran esplendor cultural.

Les seues obres estan exposades en Museus d'arreu del món: des de Toronto (Canadà) passant per Mèxic i arribant a terres europees com Budapest (Hongria) Nàpols, Roma (Itàlia) o París (França). També al territori espanyol trobem obres de Ribera en el MNAC de Barcelona, Museu del Prado de Madrid; fins a arribar a la nostra ciutat i al Museu de Belles Arts de Xàtiva.

A la nostra ciutat tenim una plaça, un monument, una falla i un Institut amb el seu nom. De segur que ha de ser molt emocionant per a ell veure com cada 15 de març s'engalana la seua plaça i tots passen a visitar-lo de camí a la falla «Espanyoleto».



ART  
LOCAL



# ART URBÀ

PELS CARRERS DE XÀTIVA

Els carrers de la nostra ciutat, estan replets de murals pintats per diferents artistes com Toni Espinar, Cesc Roca, o l'alumnat de l'IES Josep de Ribera, entre d'altres.



## 1ª Parada: Voltants del Jardí del Bes.



## 2ª Parada: Voltants de la Plaça del Mercat.



# VISITA AL MUSEU DE BELLES ARTS DE XÀTIVA



Què podem trobar si anem a aquest Museu?



ACOMPANYA'NS A  
DESCOBRIR-HO

## 1 Exposicions d'artistes locals.

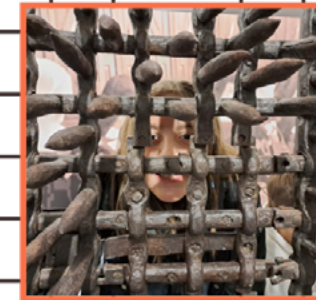


Exposició: "Entre rodes i pinzells" **Miguel Soro**.

## 2 Exposicions temporals.



## 3 Reixa del Monestir de Santa Clara.



Segle XIV.

## 4 Gravats.

Podem trobar l'exposició de "Caprichos y disparates" de Goya



## 5 Arquitectura i escultures.

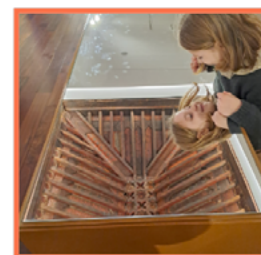


Aquest museu compta amb obres de **Ribera, Goya, Vicent López, Santiago Rusiñol, Benlliure, Antoni Miró** i molts altres artistes que podreu descobrir en cadascuna de les seues sales.

## 6 Felip V cap per avall!



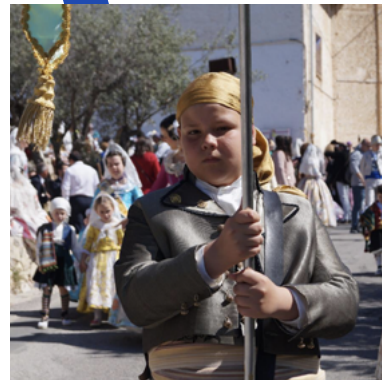
El quadre de Felip V és obra del pintor xatívi **Josep Amorós**. Es troba penjat cap per avall com a càstig per les tres vegades que manà cremar i destruir la ciutat.



Si vols conèixer tota la informació sobre aquest museu, consulta la seua web a través d'aquest codi QR.



# Records d'un any...



FALLA Avda. de SELGAS

ART SELGUER

ANIVERSARI



# ARTISTES SELGUERS



## ARNAU, 7 anys.

Toca la trompeta des de maig de 2022 en la Música Nova de Xàtiva. Cada dia està més il·lusionat per continuar millorant i aprenent amb aquest instrument.

## MATEO, 8 anys.

Ha començat classes de guitarra aquest any en la Música Vella de Xàtiva. Li agrada molt aquest instrument i aprendre dia a dia en les seues classes.



## ALMA, 8 anys.

Balla dansa urbana i Acrodance en Xàtiva. Li encanta anar a les classes de ball i aprendre noves coreografies. Participa en exhibicions. En aquesta imatge estava actuant a la cavalcada dels Reis Mags.



## IKER, 11 anys.

Balla Fit-kid en l'escola de dansa i circ Fantasy de Canals des que tenia 8 anys. Ha guanyat diferents guardons com: 1r premi en la categoria de solo fit-kid a la Comunitat Valenciana. Tercer en l'àmbit estatal i segon a nivell europeu. El ball sens dubte, és la seua passió.

## ADRIANA, 12 anys.

Balla dansa clàssica i contemporània de manera professional en l'escola d'Alicia Herrero de Xàtiva. Aquesta passió pel ball li ve des de menuda. Des que tenia 3 anys no ha parat mai de ballar!



## YAGO, 13 anys.

L'art recorre les seues venes. Balla dansa des que tenia 3 anys. Ha passat per diferents escoles la d'Alicia Herrero (Xàtiva) i Òpera (Ontinyent) fins a arribar a Fantasy (Canals) i Il·lusion (València) on ha fet diferents competicions.

Actualment, assisteix a l'escola Dance Room de Gandia, on realitza acrobàcies, hip-hop comercial i líric en competicions amb grup. També està en l'equip de Gimnàstica i acrobàcies de competició de Gandia.

Així mateix, també ha fet classes de cant i guitarra.



# CONCURS JLF XÀTIVA.



IKER



ADRIANA



MATEO



ÀNGELA



BRUNO



EXPOSICIÓ CASA DE LA CULTURA. XÀTIVA.

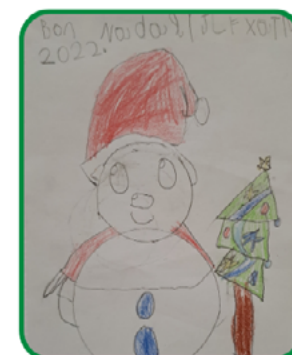
# POSTALS DE NADAL



PAULA



BIEL



ÀNGEL



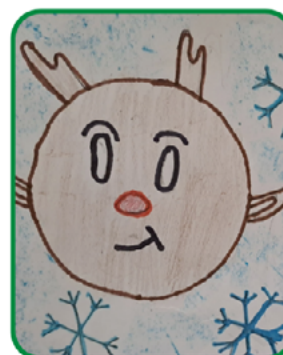
AITANA



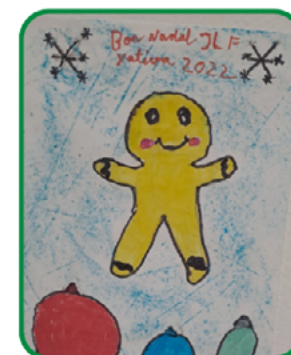
CARLOS



ARNAU



AARÓN



CLAUDIA



NOA



# IMITEM QUADRES



"RETRATO MARIANO DE GOYA"  
Francisco de Goya



"MEISJE MET DE PAREL"  
Johannes Vermeer



"Shot Marilyns"  
Andy Warhol



Arnau Donat Cebrián



Gina Pastor González



Julia Soler Lagardera



"POOR LISA"  
Orest Kiprenski



"ZELFPORRET"  
Vincent van Gogh



"AUTORRETRATO"  
Frida Kahlo



Imitació: "LE FILS DE L'HOMME"  
René Magritte



Noa Bellver Pelegero



Mateo Diez Agudo



Alma Pérez Quiles



Martí Bellver Pelegero



**"HET MELKMEISJE"**  
Johannes Vermeer



Paula Pérez Monzó



**"SKRIK"**  
Edvard Munch



Yago Benavent Navas



**"GIRL AND GENIE"**  
Dave Lebow



Unai Pérez Ávalos



**"EL BOTIJO"**  
Joaquín Sorolla



Ángela Mora Roselló Biel  
Mora Roselló



**"MUCHACHA EN LA VENTANA"**  
Salvador Dalí



Adriana Diez Agudo



**"LOS QUERUBINES"**  
Raffaello Sanzio



Gerard Peropadre Rendón

# ACTIVITATS FINALS

1 Repassa aquestes línies seguint el camí.



2 Busca en aquesta sopa de lletres 6 coses relacionades amb la professió d'escriptor/a.

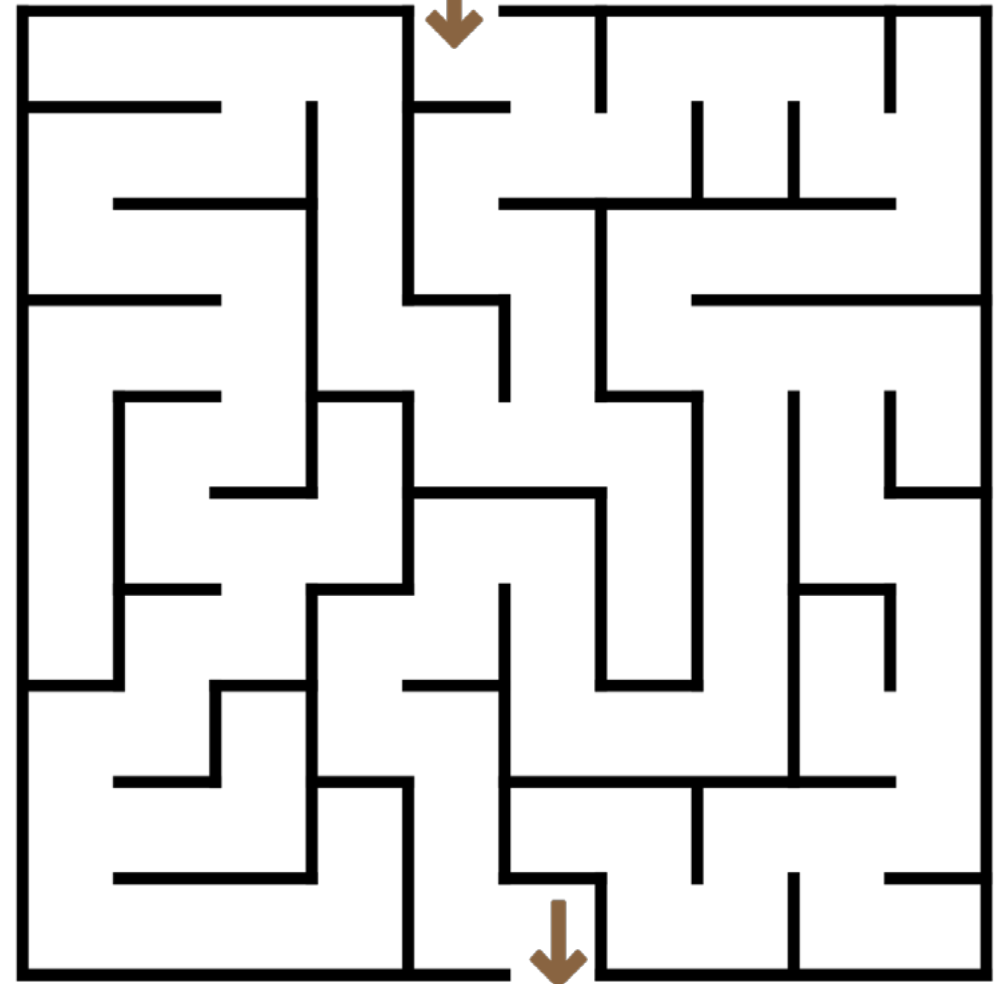
D	L	U	L	S	D	T	M	L
A	L	Y	L	Ç	F	K	W	L
U	I	T	A	U	L	A	B	I
P	B	E	P	D	D	C	V	B
O	R	D	I	N	A	D	O	R
N	E	I	S	E	R	R	L	E
S	T	S	V	U	H	Ç	L	H
R	A	C	F	E	G	U	S	O
T	B	O	L	I	G	R	A	F



3 Ajuda al pintor a contar tots els elements del seu taller.




4 Ajuda a aquesta arqueòloga a trobar el camí per arribar al paratge natural de la Cova Negra de Xàtiva i buscar les restes dels nostres avantpassats...



5 Llança el dau i crea una història amb els elements que et toquen.

	PERSONATGE	ACCIÓ	LLOC

# ESPAI DE CREACIÓ



Autor dels pictogrames: **Sergio Palao**.  
Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>).  
Llicència: CC (BY-NC-SA).  
Propietari: Govern d'Aragó (Espanya)

